

Предметная программа обучения. 1 класс.

Общие компетенции.

Учащийся:

- хочет учиться, испытывает радость, осваивая новые знания и умения;
- умеет учиться индивидуально и вместе с другими
- стремится осмысленно выполнять учебные задания
- ориентирован на творческую деятельность и самовыражение
- старается целенаправленно наблюдать, сравнивать предметы и явления по 1-2 признакам
- способен настроить себя на выполнение учебных заданий

Музыка.

Цели обучения.

-освоение музыкальной грамоты

-приобретение навыков слушания

-формирование музыкального вкуса на основе практического слухового опыта

-обогащение мира чувств посредством музыкальных впечатлений

-учиться познавать и ценить музыку во всём её многообразии, выражать себя через разные виды музыкальной деятельности – пения, слушания, движения, игру на музыкальных инструментах

Содержание обучения.

Музыкальная лестница, ступени SO-MI-RA.

Исполнение коротких мотивов, построенных на различном чередовании пройденных ступеней.

Ритм. Пауза. Ритмическое ostinato.

Мелодия.

Двухдольный метр.

Понятие такта, тактовой черты.

Творческая деятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Средства музыкальной выразительности: темп - быстро, медленно, умеренно;

динамика – громко, тихо.

Движение под музыку.

Результаты обучения.

Ученик умеет:

- знает ритмические формы, умеет применять их при выполнении ритмических заданий и при создании ритмических сопровождений
- может спеть по памяти 2 песни по выбору на русском языке и песню на эстонском языке
- различает на слух низкие и высокие звуки, громкие и тихие, длинные и короткие
- определяет характер музыки, в связи с её содержанием, её настроение
- с помощью музыкальных инструментов исполняет простые ритмические упражнения
- интересуется музыкой, с интересом слушает и исполняет её
- узнаёт 2-х и 3-х частный размер такта по слуху и нотной записи

Предметная программа

Музыка 2 класс

Цели:

- воспитание личности ребёнка через эстетическую, нравственную и духовную силу
- музыкального искусства;
- пробуждение интереса к музыке и обогащение музыкального вкуса;
- развитие активного и эмоционального восприятия музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- формирование навыков осознанного прослушивания музыки и способности к музыкальному воображению;
- развитие памяти, внимание, чувства ритма и координации;
- формирование умения выступать;
- В задачу учителю музыки входит:
- привитие учащимся по возможности разнообразного восприятия музыки;
- создание положительной ценностной ориентации учащихся по отношению к музыке;
- формирование навыков к творческому самовыражению.

Количество часов: 70

Содержание обучения

1. Пение и развитие голоса.

Свободное и естественное дыхание при пении, опирающееся на музыкальную фразу: правильная осанка, активная постановка губ для достижения ясности звука, дикции. Стремление к чистоте и эмоциональности звучания при пении. Исполнение песен движением и образными движениями. Детские песни. Народные песни Эстонии и других народов.

2. Музыкальная грамота.

Метр. Изучение 2-х частных размеров такта. Проигрывание песенного ритма ритмичных упражнений и совместных и по нотам в 2-х частном размере такта. Ритм. Изучение форм ритма и их применение в песенном ритме, в ритмическом сопровождении песен и в ритмических импровизациях; мелодия. Изучение звуковых ступеней SO, Mi, Ra, Jo, Le, Jol, Ral, Sol, Na, Di по нотам. Усвоение и применение ключа Jo в практическом музицировании.

3. Слушание музыки.

Прослушивание характерных песен и инструментальных произведений. Описание настроения и характера музыкального произведения, пользуясь музыкальными терминами: мелодия, ритм, темп. Динамика, тембр. Ознакомление с понятиями вокальная и инструментальная музыка. Струнные инструменты. Изучение понятий: ансамбль, хор, хормейстер.

Сквозные темы и интеграция с другими предметами

Сквозная тема «Окружающая среда» рассматривается в темах:

1. Пение и развитие голоса.
2. Музыкальная грамота.
3. Слушание музыки.

Сквозная тема «Карьера» рассматривается в темах:

1. Пение и развитие голоса.
2. Музыкальная грамота.

Интеграция с другими учебными предметами:

1. Эстонский язык (песни на эстонском языке).
2. Природоведение (слушание звуков в природе, чтение текстов песен).
3. Физкультура (ритмические упражнения).

Компетенции

- социальная компетенция — способность ориентироваться в общественной жизни; понимание общественных явлений и тенденций в наши дни и в прошлом.
- культурная компетенция — способность ориентироваться в культуре, получать удовольствие от художественного творчества, использовать художественные средства для творческого самовыражения и творческой самореализации.

Результаты обучения:

Ученик, окончивший 2 класс, должен знать:

- основные понятия: солист, хор, хормейстер, марш, полька, вальс;
- различать на слух состав исполнителей, определять характер и настроение музыки;
- уметь слушать музыку в тишине, ориентироваться в понятиях: темп, ритм, регистр;
- умеет интонировать простые мелодии в небольшом диапазоне.

Обязательно:

- Eesti himn Fr- Pacius.
- Tiliseb, tiliseb, aisakell. L. Wirkhaus.
- Kaera-Jaan

Литература

Музыка – волшебная страна. Майя Мулдма. Учебник – песенник 2 класса. Koolibri, 2000.

Диск для прослушивания «Музыка – волшебная страна»

Предлагаемый список композиторов детских песен:

- Г.Гладков.
- Е.Крылатов.
- Б.Савельев.
- В.Шаинский.

Предметное планирование по музыке для 3 класса.

Цели:

Учащийся:

- Учится познавать и ценить музыку во всем ее многообразии, а также выражать себя через разные виды музыкальной деятельности – пение, слушание музыки, игру на музыкальных инструментах, движение;
- Развивает музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления ит.д.) посредством посильной для него музыкальной деятельности;
- Усваивает музыкально-теоретические знания и умения на основе активного музицирования;
- Усваивает опыт музыкально-творческой деятельности и испытывает радость от музыкального самовыражения;
- Развивает музыкальный вкус на основе практического слухового опыта.

Изучаемые темы и подтемы	Основные понятия	Ожидаемые результаты обучения
Пение и развитие голоса	Мелодия, текст	Общий песенный репертуар
Вокальная и инструментальная музыка	Вокальный солист, инструментальный солист, вокальный ансамбль,	Понимает различие между вокальной и инструментальной музыкой

	инструментальный ансамбль	
Слушание музыки: настроение, характер музыкальной пьесы и ее исполнители	Композитор, солист, ансамбль, хор, хоровой дирижер, оркестр, оркестровый дирижер	Распознает настроения и характеры в музыке, а также исполнителей музыки, умеет их характеризовать
Метр, ритм: длительности нот и соответствующие им паузы; ритм быстрого бега (TI-RI-TI-RI) пунктирный ритм (TAI-RI)	Четвертная пауза, половинная пауза, ритм быстрого бега, пунктирный ритм	Знает и узнает Выученные ритмические формы, умеет их применять при выполнении ритмических и при создании ритмических импровизаций
Размер такта 2/4, 3/4	2-частный размер такта 3-частный размер такта	2- и 3-частный размер такта на слух и по нотной записи
Мелодия: ступени SO, MI, RA, LE, JO; нижние RA и SO; верхнее JO; NA, DI; нижнее DI; ступеневый ряд - JO, ступеневый ряд-RA	Ступеневый ряд –JO, Ступеневый ряд –RA, Полутон, целый тон	Выученные ступени, умеет их применять в пении и при создании мелодических импровизаций
Динамика: Piano-forte, crescendo-diminuendo	Crescendo, diminuendo	Динамические знаки p, f, т Crescendo, diminuendo и умеет их использовать в музицировании
Музыкальные жанры; канон, марш, полька, вальс	Канон, марш, полька, вальс	Музыкальные жанры: канон, марш, полька, вальс; умеет их охарактеризовать
импровизация	Импровизировать, телоинструмент	На основе выученного умеет создавать творческие сопрождения и исполнять их на тело-, ритмо- или пластиночных инструментах